



as SCHWEIZER ARCHITEKTUR
ARCHITECTURE SUISSE
ARCHITETTURA SVIZZERA

221 2-2021

*BAUTEN FÜR DIE ÖFFENTLICHKEIT
IN DER DEUTSCHSCHWEIZ 3.TEIL*

ARCHITECTURE PUBLIQUE
SUISSE-ALLEMANDE 3^E PARTIE

NEUBAU BADEHAUS SEEBADI

8265 MAMMERN (TG)

PAVILLON DE BAIN

8265 MAMMERN (TG)



LAGEPLAN | PLAN DE SITUATION

Ein besonderes Haus für einen besonderen Ort

Die Seebadi liegt in einmaliger geografischer Umgebung am westlichen Ufer des Untersees. Von der sanft nach Westen abfallenden Liegewiese genießen die Badegäste den weiten Blick über das Seebecken zu den Hügelformationen im Hintergrund. An langen Sommerabenden krönen spektakuläre Sonnenuntergänge das Panorama. Diese Atmosphäre hat den Entwurf des kleinen Badehauses inspiriert. Die festliche Heiterkeit der Architektur feiert die Landschaft und trägt zum sinnlichen Erlebnis bei, welches vom Baden seit Menschengedenken ausgeht.

Ausgehend von der Rotunde als Bauform mit langer Tradition und berühmten Referenzen besteht die vorgefertigte Holzkonstruktion aus einem sternförmigen Skelett aus Stützen und Trägern, welches die Kreisform in sechzehn Segmente gliedert. Das Zentrum des Pavillons beherr-

Une maison particulière pour un endroit particulier

Les bains appelés Seebadi sont situés dans un cadre géographique unique sur la rive occidentale de l'Untersee, partie occidentale du Lac de Constance. Depuis la pelouse, qui descend en pente douce vers l'ouest, les baigneurs bénéficient d'une large vue sur le lac et les collines situées en arrière-plan. Lors des longues soirées d'été, des couchers de soleil spectaculaires enrichissent le panorama. Cette atmosphère a inspiré la conception du petit kiosque de bain. La sérénité festive de l'architecture célèbre le paysage et contribue à l'expérience sensorielle que procurent les bains depuis des temps immémoriaux.

Basée sur la rotonde, une forme de construction à la longue tradition et aux références célèbres, la structure préfabriquée en bois se compose d'une ossature en forme d'étoile faite de poteaux et de poutres, qui divise la forme circulaire

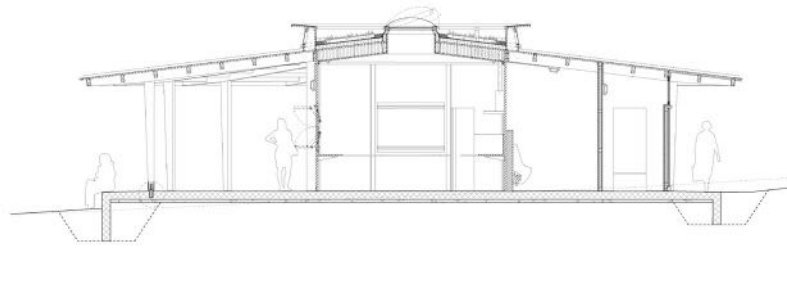


bergt eine kleines Office mit Kiosk. Im äusseren Raum-Ring liegen Garderoben, WC- und Lagerräume. Gegen den See hin dient die gegenüber der Liegewiese leicht erhöhte Veranda mit der schützenden Rückwand gleichzeitig als Sitzplatz und Theaterbühne.

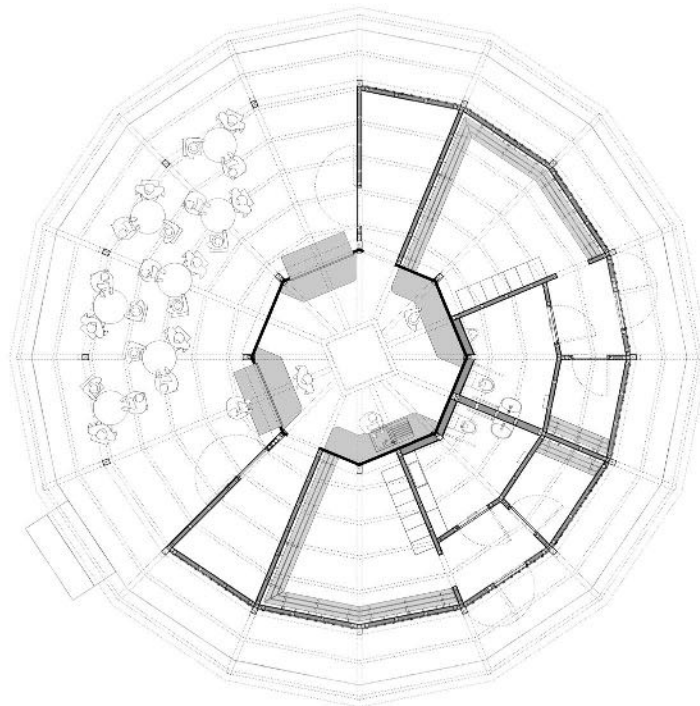
Im kleinen Gebäude verbinden sich verschiedene architektonische Themen spielerisch zu einem erfrischenden Ganzen, welches die Fantasie der Betrachter anregen und zu unterschiedlichen Interpretationen einladen soll. Einige erinnert das neue Badehaus vielleicht an einen Lustpavillon in einem englischen Garten, in welchem man sich zusammenfindet, um für eine Weile dem Alltagsstress zu entrinnen. Andere Besucher mögen darin einen kleinen Rundtempel erkennen, welcher die Bedeutung der Badi als wichtiges Heiligtum im Dorf verkörpert. Die Kinder freuen sich am grossen Glacé-Stand, um welchen herum sich auch wunderbar Rundlauf spielen lässt.

en seize segments. Le centre du pavillon abrite un petit bureau et un kiosque. L'anneau extérieur contient les vestiaires, les toilettes et des dépôts. Du côté du lac, la véranda légèrement surélevée, avec son mur arrière protecteur, sert de terrasse couverte et de scène de théâtre.

Dans ce petit bâtiment, divers thèmes architecturaux sont combinés de manière ludique pour former un ensemble jovial, fait pour stimuler l'imagination du spectateur et pour l'inviter à différentes interprétations. Pour certains, le nouvel établissement de bains rappelle un pavillon de plaisance dans un jardin anglais, où les gens se réunissent pour échapper pendant quelques instants au stress de la vie quotidienne. D'autres visiteurs pourront l'assimiler à un petit temple rond qui incarne le rôle des bains en tant que lieu important du village. Les enfants apprécient le grand stand de glaces, autour duquel ils peuvent également courir en rond à l'infini.



SCHNITT | COUPE



GRUNDRISS | PLAN

Bauherrschaft Maître de l'ouvrage

Politische Gemeinde Mammern, TG verantwortlich
Monika Ribi-Bichsel, Tel. 052 741 32 32

Architekturbüro Bureau d'architecture

Lauener Baer Architekten, Balierstrasse 29,
8500 Frauenfeld, Tel. 052 725 01 70,
www.lauenerbaer.ch, mail@lauenerbaer.ch

Mitarbeitende des Architekturbüros

Collaborateurs/trices du bureau d'architecture

Donatus Lauener, Brian Baer, Michael Steiger

Bauingenieurbüro Bureau d'ingénieurs civils

Walter Bieler, Ingenieurbüro für Holzbau,
Via Plazzas 19 7402 Bonaduz GR,
Tel. 081 641 17 57, www.walterbieler.ch,
info@walterbieler.ch

Mitarbeiter des Bauingenieurbüros

Collaborateurs du bureau d'ingénieurs civils

Walter Bieler, Stefan Berni

Fotos Photos

Donatus Lauener

Wettbewerb Concours

Direktauftrag Commande directe

Ausführung Réalisation

2018

Topographische Koordinaten

Coordonnées topographiques
47°38'40"N, 8°54'30.25"E

Adresse des Bauwerkes Adresse de l'œuvre

Im Mosacker, 8265 Mammern

Daten Caractéristiques

Gesamtkosten (BKP 1-9) Fr. 425'000
Coût total TTC (CFC 1-9)